

Întrebarea redacției: Care credeți că este potențialul limbii române în contextul globalist actual?

O limbă cu o flexibilitate morfologică deosebită...



Hussain Al Sharoufi (Kuweit)

Istoria, poziția și cultura României constituie un argument puternic pentru ca limba română să capete o poziție globală deosebită în anii următori. Vorbind din punct de vedere pur pragmatic, limba română reprezintă un interesant amalgam de latină, greacă, slavă, turcă și chiar arabă. Acest amalgam reflectă o flexibilitate morfologică deosebită care face din limba română o limbă abilă, care se poate adapta la orice situație. Așa și faptul că limba română poate deveni o limbă intermediară între limbile romanice și chiar alte limbi, cum ar fi limba engleză, spre exemplu. Fiind profesor de lingvistică în Kuweit, încerc mereu să vorbesc studenților mei din zona Golfului Arab despre importanța limbii române ca limbă modernă care merită studiată pentru a înțelege natura limbilor romanice care sunt în legătură directă sau indirectă cu limba arabă sau engleza.

Un alt argument în aceeași direcție ar fi educația. Calitatea învățământului românesc reprezintă

un factor major în a întări poziția limbii române pe plan mondial și în atragerea studenților străini să studieze în România.

Mai mult, să nu uităm în acest context rolul important care a fost și încă mai este jucat de către Consiliul Britanic, în majoritatea țărilor lumii, în răspândirea limbii engleze pe plan mondial. În aceeași direcție, se pot crea centre culturale românești în diverse țări, unde limba română să constituie bază de comunicare. Ambasadele României în diverse state trebuie să joace un rol important prin crearea unor campanii culturale în jurul lumii care să evidențieze frumusețea și bogăția țării și a limbii române.

Nu în ultimul rând, e foarte important să se creezecoli românești în străinătate, unde limba română să fie limbă de studiu.



Întrebarea redacției: Care este potențialul de exprimare a limbii române prin poezia vizuală?

Poezia vizuală, parte a literaturii române contemporane



Jorge Luiz Antonio (Brazilia)

Chiar dacă nu pot citi române te poți atâta de bine pe cât îți dorești, poți afirma că potențialul de exprimare a limbii române prin poezia vizuală este ridicat grație exemplului disponibil pe Internet, în revista *Aisberg* și în eseu *Poezia vizuală* al lui Adrian Lesenciuc, dincolo de celelalte multe alte exemple pe care le-am remarcat în câteva cataloage ale Bienalei Internaționale de Poezie Experimentală (International Biennial of Experimental Poetry) din Mexic.

Avem numeroase exemple de poezie vizuală în limba română din istoria literaturii, începând cu primele mișcări de avangardă de la debutul secolului XX. Este, de asemenea, posibil să enumerăm exemple de poezie vizuală din a doua jumătate a secolului XX, de la poezia concretistă până în prezent.

Poezia vizuală este în sine parte a literaturii române contemporane, este o importantă ramură a acestui gen de poezie, reprezentând, cu certitudine, o continuare a poeziei concretiste.

Pagina 9 (Turnul Vânătorilor):



Victor Bibicioiu,
Limba Română

Mihai Duțescu,
Limba Română

<http://www.ascedu.ro/revista.html>

Traseul de lectură:

