

„Crai Nou” în premieră la Brașov acum 130 de ani



Vasile Oltean

Crai nou, crai nou, la noi bine-ai venit...

Dacă ai fericirea să pătrunzi pe scările devenite istorice ale monumentalei clădiri a Școlilor centrale române gr. or. din Brașov, ce adăpostește astăzi Colegiul Andrei Șaguna, trăiești cu adevărat senzația că te găsești într-un labirint medieval. Nume răsunătoare: Arhiepiscopul Andrei Șaguna, Gavril Munteanu, Virgil Onițiu, Titu Maiorescu... și... și mulți alții, între care și 49 de foști academicieni au călcat pragul școlii acesteia. Dacă urci treptele

spre sala festivă, te aștepti să-ți răsună în urechi acordurile monumentalei operete românești „Crai nou... crai nou, la noi bine-ai venit...”.

Din 27 februarie 1882, când pe o scenă improvizată în această sală, s-a cântat prima dată prima operetă românească, a rămas parcă în conștiința celor ce pătrund aici răsunetul acestui superb text muzical.

Venind la Brașov la îndemnul prietenului său, brașovenul Andei Bârseanu și a profesorilor Lazăr Nastasi și Gheorghe Chelariu, veniți și ei aici de pe meleagurile Bucovinei, Ciprian aducea pe mâini „Colecțiunea...” sa de cântece, argumente veritabile privind valoarea sa în fața exigențelor curatorilor ai Bisericii Sf. Nicolae, care prin Eforie angaja pe toți dascălii de la gimnaziu. Motivând că a absolvit clasa a IV-a a seminarului mitropolitan din Cernăuți „o dovadă de progres și iveală”, având din cântări „după melodia greacă, din cântarea corală și despre melodia slavă” toate aprecierile cu „foarte bine”. „... Deplin cunosc Bazul general - asigura Ciprian în cererea sa de angajare - și am funcționat ca dirijor, precum se vede aceasta

din atestatul domnului profesor și organist al curții imperiale, Kreun...”. Actul contractual din 27 decembrie 1881 este semnat ca „absolvent de teologie și filozofie și conservatoriu”.

Nu numai că l-a angajat să conducă corul bisericii Sf. Nicolae, dar i s-a dat și catedra de muzică a gimnaziului și responsabilitatea pentru corul gimnazial. Ba mai mult conduce și corul „Reuniunii române de gimnastică și cântări”.

Ziua cea mare a venit! 27 februarie 1882.

Și totuși în Gazeta locală, singura publicație pentru români, găsim în zilele de 23 februarie/7 martie 1882 și 28 februarie/9 martie 1882 doar o sumară informație cu același conținut: „Teatrul român în Brașov. O societate de diletanți va prezenta în 27 și 28 februarie, în sala cea mare a gimnaziului român de aici opereta Crai nou de Vasile Alecsandri, muzica de C. Porumbescu”

Groznică reclamă! Doar atât se putea spune despre prima operetă a românilor. Să fi meritat Ciprian doar atâta reclamă? (continuare în pagina 9, Turnul Vânătorilor).



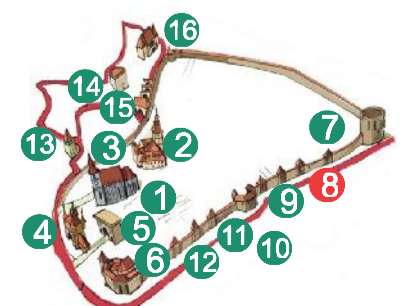
Fragmente din partitura operetei „Crai Nou”, Muzeul Primei Școli Românești, Brașov

Pagina 9 (Turnul Vânătorilor):

Traseul de lectură:



Vasile Oltean,
 „Crai Nou” în
 premieră la Brașov
 acum 130 de ani



<http://www.ascedu.ro/revista.html>