

Sisif pe casa scărilor



Valeriu Marius Ciungan

urcam pe casa scărilor,
și parcă nu se mai sfârșea,
vopseaua insalubră, de ulei, striată pe
betonul miserabil, rece,
spoiala varului, anume nedesăvârșită,
o cenușie umbră nedesăvârșită
însoțea

urcam pe casa scărilor,
cu becuri sterpe, imbecile,
muribunde,
halucinând din două în două etaje
tăcutul martor era balustrada plastic
infinită
(scurt circuite isbucneau în negre,
umezi, filamente)
la îndrăsnețele-mi viraje

era o lumină-absență, chioară,
becuri de patruzeci
frumoasă cum știam
te așteptau pe casa scărilor (și n-ai
trecut)
să treci

urcam pe casa scărilor
var pe manșete, pe genunchii
altruști, înțelepți, spre casă,
și rezemat contemplativ lângă tabloul
de contoare
părea ca urc (urcam?) și poate chiar
urcam
o scară nesfârșită, tot mai naltă, mai
frumoasă !



Despre mine

ai fost vreodată pasăre?
ești ?
nici nu trăisem
răsăritul ce în piept
mi-l crești

o luminoasă pasăre
îmi întindea
coastele elastice
și pielea mi-era mai lucioasă
pe arcele de colivie
subțiri,
fantastice

Desfrunzire



Chris Samy

M-ai avortat cu o tăcere
Te-am sculptat în cer de gen
M-au nemurit printr-o prefață
Așteptările de gheață

Aș fi putut să fug din rânduri
Geometric să te mângâi
Ruginite ierarhii mi-au pariat
Adormirile rupestre

Tu răsai
i ei aștern într-o vitrină
Frageda-ți plutire
Eu... desfrunzire și iubire

eram frumos așa
cu organele transparente
la vedere,
o luminoasă pasăre îmi apăsa sternul
frumos
cu luminoasă putere

ea nu era o pasăre de pradă,
mi-am dat seama ,
nu îmi va sparge sternul cu ciocul,
nu îi vor crește prin umerii mei aripi
fantastice

pur și simplu
aici și-a făcut cuibul

ea
eram eu !

Pagina 15 (Bastionul Graft):



Jorge Luiz Antonio,
Abracadabra cu...
Abrapalabra

Avelino de Araujo,
Fire, I. N. R. I.

Traseul de lectură:

